



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Índice

Artigo 1	Área de Competição	página 2
Artigo 2	Uniformes	páginas 3, 4 e 5
Artigo 3	Equipamentos e Armas	página 6
Artigo 4	Organização da Competição de <i>Kata</i> Kobudo	Páginas 7, 8, 9 e 10
Artigo 5	Quadro de Arbitragem	página 10
Artigo 6	Critérios de Avaliação	páginas 11, 12 e 13
Artigo 7	Operação dos Encontros	páginas 14 e 15
Artigo 8	Poderes e Deveres de Árbitros e Conselho de Árbitros	páginas 16 e 17
Artigo 9	Protesto Oficial	páginas 18, 19 e 20
Artigo 10	Começo, Suspensão e Final dos Encontros	página 21

Apêndice

Apêndice 1	Layout da Área de Competição para <i>Kata</i> de Kobudo	páginas 22
Apêndice 2	Padrões das Armas para Utilização em Competições	página 23
Apêndice 3	Escala de avaliação	Página 24
Apêndice 4	Lista Oficial de <i>Katas</i> Conforme Escolas de Kobudo no Brasil	páginas 25 e 26
Apêndice 5	Vestimenta: Karategi ou Kobudogi	página 27
Apêndice 6	Classes e Categorias de Competição para <i>Kata</i> de Kobudo	páginas 28, 29 e 30

Elaborado por Flávio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974
Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Artigo 1

Área de Competição

1.1 A área de competição deverá ser plana e livre de perigo para os competidores e árbitros.

A área de competição deve ser de tamanho oficial, conforme regulamento para **Kata Karate CBK/FPK**, com laterais mínimas de **oito metros**, medidos do lado de fora, com **dois metros adicionais** em todos os lados, totalizando **doze metros**, permitindo assim que a execução não tenha interrupções. Esta área deverá, preferencialmente, ser formada por **peças de tatame EVA** aprovadas pela FPK, ou **piso de madeira** com boa aderência e condições que não ofereçam perigo para o atleta.

EXCLARECIMENTO:

I - As peças de tatame EVA deverão ter **antiderrapantes na superfície de contato com o solo** e **baixo coeficiente de fricção na área oposta**. O Árbitro Principal deve assegurar que as peças de tatame **não se movam entre si** durante a competição, já que as fendas podem causar lesões e constituem um perigo ao atleta. No caso do piso de madeira, o Árbitro Principal deverá verificar se o piso **não possui farpas** e se oferece uma aderência que não represente perigo ao atleta.

II – Fica proibida a existência de painéis publicitários, muros, paredes ou pilares, a um metro do perímetro da área de competição.

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974
Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Artigo 2 Uniformes

Árbitros, Competidores e Técnicos deverão usar uniformes oficiais, conforme definido no regulamento da competição de Kobudo FPK:

2.1 Árbitros:

Os Árbitros deverão utilizar uniforme oficial designado pelo chefe da arbitragem da FPK. Este uniforme deve ser usado durante todos os campeonatos e cursos.

O uniforme oficial é composto das seguintes peças:

- Blazer azul marinho de abotoamento simples (código de cor 19-4023 TPX);
- Camisa branca de mangas curtas;
- Gravata oficial, usada sem broche;
- Apito preto com cordão branco discreto;
- Calça lisa, cinza claro, sem vincos;
- Par de meias lisas, azuis escuras ou pretas, cano médio ou alto;
- Sapatos pretos;
- Árbitros e Juízas do podem usar prendedor de cabelo, e em casos de exigências religiosas, lenço preto;
- Pode-se utilizar aliança de casamento;
- Com autorização do Conselho de Arbitragem, os blazers podem ser retirados.

2.2 Competidores:

- 1- Os competidores devem vestir *Karategi* (**completamente branco**) ou *Kobudogi* (**jaqueta preta e calça branca**) sem faixas, riscos, ou bordados pessoais;
- 2- A jaqueta do *Karategi* ou *Kobudogi* quando vestida e presa com a faixa, deve ter comprimento mínimo que cubra os quadris, porém não superior a 3/4 (três quartos) da coxa. Mulheres devem utilizar camiseta branca lisa por baixo da jaqueta do *Karategi* ou preta lisa no caso de *Kobudogi*. As mangas não podem ser dobradas, e seu comprimento não deve ultrapassar o punho e nem pode ser menor que a metade do antebraço;

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

- 3- As calças do *Karategi* e *Kobudogi* serão na cor branca e devem ter comprimento suficiente para cobrir, pelo menos, dois terços da canela, não devendo ficar abaixo do tornozelo. A calça não pode ter vincos;
- 4- Cada competidor deverá usar o emblema da sua escola no peito do lado esquerdo da jaqueta, identificando assim, sua linhagem no Kobudo. O emblema nacional ou bandeira do país só poderá ser utilizado em eventos internacionais, e não poderá exceder o tamanho de 12cm x 8cm. Bordados e etiquetas originais do fabricante são permitidos;
- 5- Cada competidor poderá usar um número de identificação nas costas do *Karategi* ou *Kobudogi*, quando emitido pela Comissão;
- 6- No caso de avaliação por bandeiras, um dos competidores deverá utilizar faixa vermelha, enquanto o outro utiliza faixa azul. Estas faixas devem ter cerca de cinco centímetros de largura e um comprimento aproximado de $\frac{3}{4}$ da coxa. As cores precisam ser homogêneas, sem publicidade. Etiqueta do fabricante é permitida;
- 7- O Comitê Executivo pode autorizar o uso de determinados anúncios ou marcas de patrocinadores, aprovados conforme regulamento da FPK;
- 8- Os competidores devem ter os cabelos limpos e cortados de forma que seu comprimento não atrapalhe a execução do *kata*. O *Hachimaki* (faixa em volta da cabeça) não será permitido. Estão proibidos os grampos ou broches para o cabelo, assim como qualquer peça metálica. Estão proibidos fitas, enfeites ou outros adornos. É permitido elástico discreto para prender o cabelo;
- 9- Competidores podem usar vestimentas religiosas de cabeça na cor preta, aprovada pela FPK conforme regulamento WKF: Um lenço preto de tecido liso cobrindo o cabelo, mas não a área da garganta;
- 10- Competidores devem ter as unhas curtas e não podem usar anéis, gargantilhas, brincos, colares, tornozeleiras, ou objetos similares que possam lesionar a si mesmos ou prejudicar a execução. O competidor tem total responsabilidade por qualquer lesão;
- 11- Óculos são proibidos. Lentes de contato gelatinosas podem ser utilizadas sob a responsabilidade do próprio competidor;
- 12- Os competidores que se apresentarem inadequadamente terão dois minutos para resolver a questão, caso contrário, serão desclassificados.

4

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

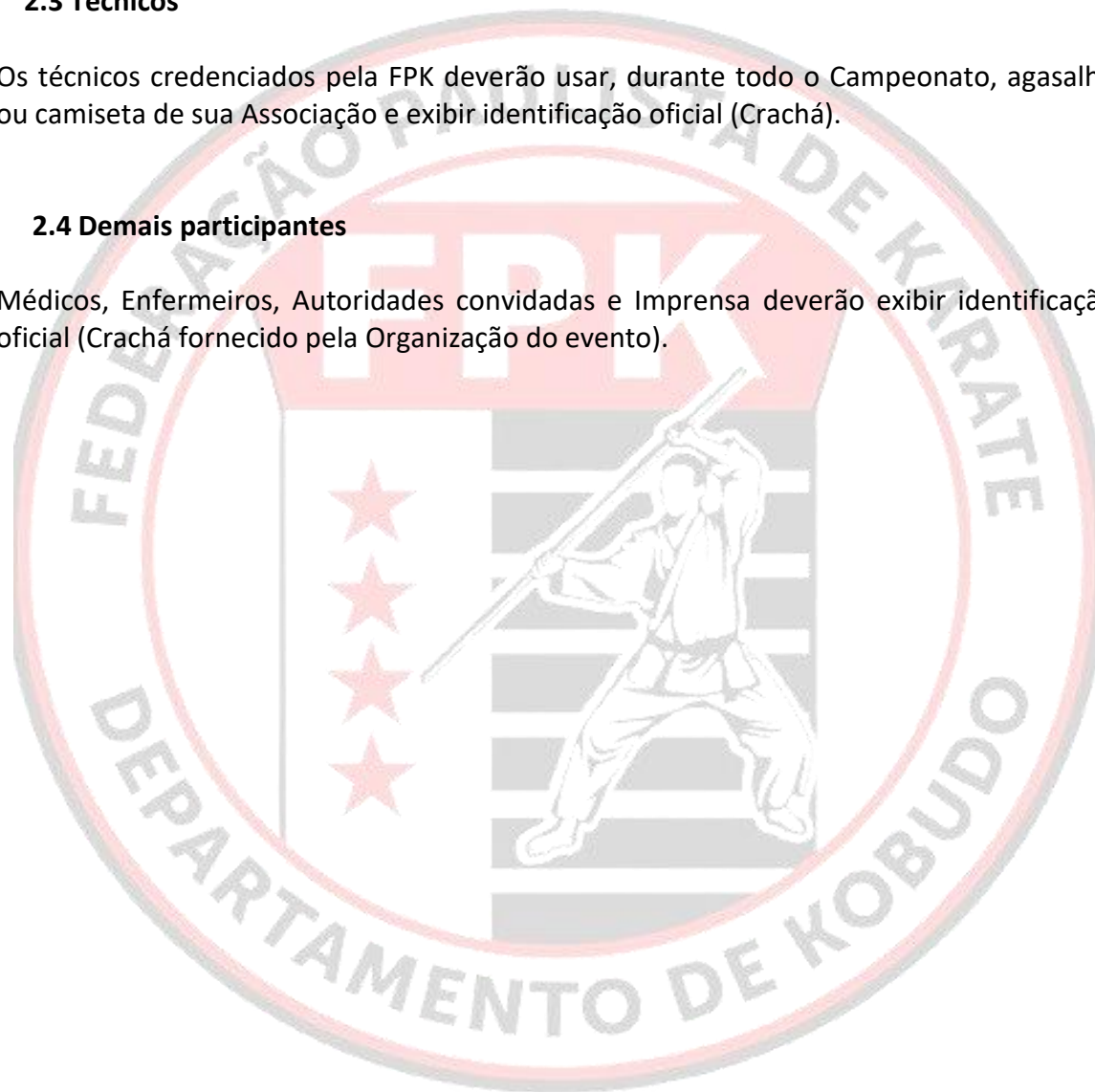
Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

2.3 Técnicos

- 1- Os técnicos credenciados pela FPK deverão usar, durante todo o Campeonato, agasalho ou camiseta de sua Associação e exibir identificação oficial (Crachá).

2.4 Demais participantes

- 1- Médicos, Enfermeiros, Autoridades convidadas e Imprensa deverão exibir identificação oficial (Crachá fornecido pela Organização do evento).



Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974
Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Artigo 3 Equipamentos e Armas

Armas utilizadas deverão ser o **Bo (bastão)**, **Tunkua (Tonfa)** e o **Sai (tridente de metal)**. Todos os equipamentos utilizados devem ser reais, com peso e tamanho adequados à categoria, conforme Apêndice 2. Não serão permitidos pesos e tamanhos inferiores ao determinado conforme o regulamento.

- 1- O Bo (bastão) deverá ser de madeira conforme medidas e peso do Apêndice 2.
- 2- A Tunkua (Tonfa) deverá ser de madeira conforme medidas e peso do Apêndice 2.
- 3- O Sai (tridente de metal) deverá ser de aço cromado ou preto conforme medidas e peso do apêndice 2.
- 4- Não serão permitidos equipamentos com adornos que possam se desprender durante a execução do *Kata*.
- 5- O competidor que não cumprir este regulamento será desclassificado.

EXCLARECIMENTO:

- I- A competição de Sai (Tridente de metal) só será permitida para atletas a partir de 14 anos;
- II- O Sai não poderá ter ponta perfurante, deverá ser arredondada ou achatada, para evitar acidentes.
- III- Nas categorias de Parakobudo, não serão exigidas pesagem de armas e podem ser adaptadas de acordo com a necessidade do competidor.

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974
Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Artigo 4

Organização da Competição de Kata de Kobudo

4.1 Geral

1- As competições para Kata de Kobudo podem ser individuais e/ou por equipe. Cada equipe poderá ser masculina, feminina, mista (Kobudo) ou mista absoluta (Kobudo). Cabe à Comissão Organizadora definir as modalidades para as competições. Competição individual de kata consiste na apresentação individual, separada em divisões masculina e feminina, subdivididas em categorias.

4.2 A forma da competição deverá obedecer aos seguintes critérios:

- 1- Dos três equipamentos (Bo, Tonfa e Sai) o competidor escolherá dois equipamentos, podendo disputar até duas categorias. **Obs.: equipamentos = armas.**
- 2- A avaliação de todas as rodadas deverá ser por critérios de notas, conforme o sistema WKF. Na ausência do sistema, poderá ser através de **bandeiras vermelhas (Aka) ou azuis (Ao)**, seguindo os critérios de avaliação conforme o regulamento.
- 3- As apresentações recebem uma pontuação usando uma escala de 5,0 a 10,0 em incrementos de 0,1, na qual 5,0 representa a menor pontuação possível para um *Kata* que é aceito como executado e 10,0 representa um desempenho perfeito. Uma desqualificação é indicada por uma pontuação de 0,0.
- 4- Para fins de aplicação uniforme da escala usada na pontuação, utiliza-se como base a tabela demonstrada no Apêndice 3.
- 5- Na contabilidade, serão excluídas a nota mais alta e nota mais baixa.

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

- 6- Para categorias **2º kyu acima de BO e SAI**, não pode ser executado o mesmo *Kata* em duas rodadas seguidas, porém é permitido repetir o *Kata* da rodada anterior ou realizar uma nova execução.
Exemplo 1: 1ª rodada: KATA A; 2ª rodada: KATA B; 3ª rodada: KATA A e assim consecutivamente.
Exemplo 2: 1ª rodada: KATA A; 2ª rodada: KATA B; 3ª rodada: KATA C; 4ª rodada: KATA B
- 7- Nas categorias **2º kyu abaixo, graduação absoluto e todas as categorias de arma tunkua/tonfa**, os participantes **poderão executar o mesmo *Kata* em todas as fases da competição.**
- 8- A avaliação das rodadas finais será através de bandeiras.
- 9- Em qualquer caso de empate, deverá ser executado um *Kata* de desempate, que poderá ser repetido da rodada anterior.
- 10- Sequência da competição das armas ficará a critério da organização do evento.
- 11- O *kata* será de acordo com a graduação e deverá ser colocado na planilha da mesa de pontuação.
- 12- A relação dos *kata* é dada no Apêndice 3 e uma lista com os pesos mínimos de equipamentos é dada no Apêndice 2.

4.3 Não comparecimento no horário

- 1- Os competidores individuais ou equipes que não se apresentarem quando chamados por motivos concomitância com horário de outra categoria, lesão ou decidirem não continuar serão desclassificados (KIKEN) dessa categoria. Quando comprovado a ausência do(s) atleta(s) no evento, será considerado W.O.

4.4 Kata em equipe

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

- 1- As equipes de *Kata* consistem em 3 ou 4 competidores, dos quais 3 competem em cada rodada. Quando uma equipe tem 4 competidores, quaisquer 3 podem ser usados para qualquer rodada.
- 2- No *Kata* de Equipe, todos os três membros da equipe devem iniciar o *Kata* voltados para a mesma direção e para os Juízes. Em caso de lesão ou doença, uma equipe de *Kata* pode ter um reserva para substituir a pessoa ferida ou doente.
- 3- Os membros da equipe devem demonstrar competência em todos os aspectos do *Kata*, como desempenho e sincronização.
- 4- Nas disputas por medalhas da Competição de *Kata* por Equipes, as Equipes realizarão o *Kata* escolhido da maneira usual. Em seguida, farão uma demonstração do significado do *Kata* (*Bunkai*).
- 5- Não há cumprimento entre o final do *Kata* e início do *Bunkai*.
- 6- O tempo total permitido para a demonstração combinada de *Kata* e *Bunkai* é de 5 minutos.
- 7- O cronômetro oficial iniciará a contagem quando os membros da equipe fizerem a reverência de início do *Kata* e parará o relógio na reverência final após a apresentação do *Bunkai*.
- 8- Ficar deitado durante a execução do *Bunkai* é inapropriado. Depois de ser derrubado, o competidor deve-se apoiar em um joelho (*katahizadachi*) ou ficar em pé.
- 9- Não é permitido o uso de queda em tesoura (*Kani basasmi*) na região do pescoço. É permitido o uso da técnica somente na região das pernas ou tronco.

EXCLARECIMENTO:

- 1- **A competição poderá ser por bandeirada, placar de nota manual ou eletrônico, seguindo os critérios de avaliação.**

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

- II- Na ausência do placar de notas, as disputas serão em conformidade o Regulamento WKF Adaptado (Sistema Bandeira).
- III- O árbitro não poderá ter outra função no mesmo torneio, exceto se a organização do torneio autorizar.
- IV- Será permitido aos competidores participarem em Karate e Kobudo, quando houver ambos.
- V- A quantidade de equipamento permitido para participação dos atletas fica de acordo com a relação das categorias, da idade e da graduação.
- VI- Em todas as etapas das categorias de arma tunkua/tonfa, podem ser repetidos os *kata* devido à quantidade de *kata* disponíveis nos estilos.
- VII- O não comparecimento do atleta no local do evento, quando confirmada a sua ausência em todas as categorias inscritas, é considerado W.O, sem oportunidade de classificação ou pontuação para sua equipe ou ranking.

Artigo 5

Quadro de Arbitragem

- 1- Um Quadro de cinco Árbitros (sistema bandeira) ou sete Árbitros (sistema notas software) será designado para cada competição pelo Conselho de Árbitros ou pelo Chefe de Quadra. Em situações especiais, o Conselho de Árbitros ou o Chefe de Quadra designará um quadro de até três (mínimo) Árbitros.
- 2- Adicionalmente serão designados cronometristas, anunciadores e marcadores de pontuação.
- 3- Os árbitros de preferência deverão ser professores ou praticantes de Kobudo credenciados pela FPK.

ESCLARECIMENTO:

I- O Árbitro Principal de *kata* sentar-se-á na posição central da área de competição, de frente para os competidores e, os outros quatro, um em cada canto da área de competição.

10

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

II- Cada Árbitro terá uma bandeira vermelha (*Aka*) e uma azul (*AO*), ou um terminal de controle remoto se estiver sendo utilizado placar eletrônico. Caso seja adotado o sistema de notas, os Árbitros utilizarão o material fornecido pela Comissão Organizadora.

III- O supervisor de pontuação ficará sentado na mesa oficial correspondente, entre o anotador e o anunciador. Ele estará equipado, como sinal, de um apito. A mesa ficará posicionada de frente para o Árbitro Principal.

Artigo 6 **Critérios de Avaliação**

6.1 Avaliação:

1- O árbitro e os juízes devem avaliar o desempenho de cada competidor do ponto de vista do tradicional Kobudo de Okinawa. O desempenho é avaliado a partir da saudação de início do *kata* até a saudação no término do *kata* e seguir os seguintes critérios.

6.2 Critérios

- 1- Bases - *tachi kata* e postura;
- 2- Técnicas - características do Kobudo de Okinawa: *muchimi* (energia conduzida), *chinkuchi* (energia concentrada e expandida), *atifa* (precisão do movimento);
- 3- Movimentos de transição;
- 4- Tempo e sincronização;
- 5- Respiração correta;
- 6- Foco (*kime*);
- 7- Conformidade: consistência na execução dos movimentos conforme as técnicas/kihon do estilo;
- 8- Força;
- 9- Velocidade;
- 10- Equilíbrio.

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

6.3 Infrações

Conforme os critérios acima referidos, as seguintes infrações devem ser observadas e uma pontuação negativa deve ser aplicada:

- 1- Se o competidor deixar escapar o bastão de uma das mãos ou se raspar a arma no piso;
- 2- Quando a arma agarrar (prender ou segurar) no *Kobudogi*;
- 3- Pequena perda de equilíbrio;
- 4- Realizar um movimento de forma incorreta ou incompleta, como falhar na execução completa de um bloqueio ou golpe fora do alvo;
- 5- Movimentos não sincronizados, como aplicar a técnica antes de completar a transição corporal, ou no caso de *Kata* de equipe, deixando de fazer um movimento uníssono;
- 6- O uso de dicas audíveis (de qualquer outra pessoa, incluindo outros membros da equipe) ou teatrais, como bater os pés, bater no peito, braços ou *karategi*, ou exalar inapropriadamente, devem ser consideradas faltas muito graves pelos juízes em sua avaliação da execução do *kata* - no mesmo nível que se penalizaria uma perda temporária de equilíbrio;
- 7- Faixa se soltando a ponto de sair dos quadris durante a execução;
- 8- Desperdício de tempo, incluindo marcha prolongada, reverência excessiva ou pausa prolongada antes de iniciar a execução;
- 9- Em *bunkai*, causar lesões por falta de controle de técnica;
- 10- Inconsistência simulada por mais de 2s como parte do *bunkai*.

6.4 Desclassificação:

Um competidor ou equipe de competidores podem ser desclassificados por quaisquer das seguintes razões:

- 1- Utilizar arma fora do padrão especificado neste regulamento (SEM SELO DE PESAGEM).
- 2- Não fazer a saudação no início e na conclusão da apresentação do *Kata*;
- 3- Executar um *Kata* diferente do anunciado ou que difira do notificado para a mesa de pontuação;
- 4- Executar um *Kata* diferente dos descritos na Lista Oficial (apêndice 3);
- 5- Na falta de anunciar o nome do *Kata* a ser apresentado;
- 6- Uma parada distinta durante a apresentação do *Kata*;
- 7- Interferência na função dos Árbitros (Segurança ou contato físico). A posição de início do *kata* dentro do *koto*, é de responsabilidade do atleta, arbitro não pode interferir;

12

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

- 8- Deixar a faixa cair durante sua performance do *Kata*;
- 9- Deixar cair a arma;
- 10- Omitir ou adicionar movimentos - alterar substancialmente a execução do *kata* de sua forma original;
- 11- Quebrar a arma durante a apresentação individual ou mesmo no *Bunkai* equipe.
- 12- Uma clara perda de equilíbrio causando uma queda ou passo de recuperação;
- 13- Exceder o tempo total de 5 (cinco) minutos para *Kata*;
- 14- Não seguir instruções do Juíz Chefe ou outra má conduta;

EXPLICAÇÃO:

- I- *Kata* não é uma dança ou uma performance teatral. Deve preservar os valores e princípios tradicionais. Devem ser executados de forma realistas.
- II- No *Kata* por Equipe, todos os três membros da equipe devem iniciar o *Kata* virado na mesma direção, e para o Árbitro Central.
- III- Os membros da equipe devem demonstrar competência em todos os aspectos do desempenho do *Kata* e sincronização.
- IV- São atos inadequados - bater os pés no chão, bater no peito, braços, ou *Kobudogi*, e respiração inadequada, os Árbitros devem levá-los em conta na decisão.
- V- É da exclusiva responsabilidade do competidor, que o *Kata* comunicado à mesa de pontuação é apropriado para aquela rodada de que se trata.
- VI- É de exclusiva responsabilidade do competidor, a posição de início do *Kata*, para que não haja interferência com a atuação dos árbitros.

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974
Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee



Artigo 7 Operação dos Encontros

- 1- Na fase Classificatória os competidores serão chamados por ordem aleatória determinada pela planilha feita pela organização do torneio e ficarão alinhados no perímetro da área de competição e de frente para o Árbitro Principal. Após cumprimentar o Quadro de Árbitros, o primeiro competidor se deslocará para a posição de início e anunciará o nome do *kata* que será demonstrado. O primeiro competidor deixará a área para aguardar a demonstração do segundo competidor, e assim por diante até o último competidor. (COMPETIDORES AGUARDANDO A APRESENTAÇÃO FICAR SENTADO)
2. Na rodada final ao serem chamados por seus nomes, os dois competidores, um usando uma faixa vermelha (AKA) e o outro uma faixa azul (AO), ficarão alinhados no perímetro da área de competição e de frente para o Árbitro Principal. Após cumprimentos mútuos, AO sairá da área de competição. Depois de se deslocar para a posição de início, fazer a saudação e anunciar o nome do *kata* que será demonstrado, AKA começará. Uma vez concluído o *Kata*, AKA deixará a área para aguardar a demonstração de AO. Após a conclusão do *Kata* de AO, ambos retornarão para o perímetro da área de competição e aguardarão a decisão dos Árbitros.

14

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

3. Caso não haja orientação da arbitragem, será de responsabilidade do competidor colocar-se na posição adequada dentro da área de competição para que ele possa completar o seu *kata* sem interrupção e sem pôr em perigo os Árbitros ou qualquer outra pessoa.
4. Se o *kata* não estiver em conformidade com as regras, ou se for constatado outra irregularidade, o Árbitro Principal pode chamar os outros Árbitros para chegar a um veredito. Se, na opinião do juiz principal, o competidor deve ser desclassificado, ele deve chamar os outros juízes (*SHUGO*) para chegar a um veredito. Se um competidor é desclassificado, o Árbitro Principal cruzará e descruzará suas bandeiras.
5. No sistema de eliminatórias, após conclusão de ambos os *Kata*, os competidores ficarão lado a lado no perímetro. O Árbitro Principal anunciará a decisão (*Hantei*) e dará dois sopros de apito, ao tempo em que os demais árbitros darão seus votos.
6. Em situação em que ambos *AKA* e *AO* são desclassificados no mesmo encontro, os adversários da próxima rodada vencerão por ausência do adversário (e nenhum resultado é anunciado), porém se a dupla desclassificação acontecer em encontro por medalha, neste caso o vencedor será decidido por *HANTEI*.
7. No sistema de bandeiras, o Árbitro Principal dará dois sopros de apito, ao tempo em que os demais árbitros levantarão a bandeira do que considera vencedor.
8. A decisão será para *AKA* ou *AO* sem empates. O competidor que recebe a maioria dos votos será declarado o vencedor.
9. Após a decisão os competidores se cumprimentarão entre si, em seguida o Quadro de Árbitros e deixarão a área.

EXPLICAÇÃO:

- I- O ponto inicial para demonstração de *Kata* é dentro do perímetro da área de competição. Se estiverem sendo utilizadas bandeiras, o Árbitro Principal pedirá a decisão (*Hantei*) e dará dois sopros de apito. Os Árbitros levantarão as suas bandeiras simultaneamente. Depois de dar tempo suficiente para contagem dos votos, (aproximadamente cinco segundos) as bandeiras serão abaixadas depois de um curto sopro adicional de apito.
- II- Se um competidor ou equipe de competidores não se apresenta quando chamado ou desiste (*Kiken*), a decisão será declarar o oponente automaticamente como vencedor, sem necessidade de executar o *Kata* previamente notificado. Esta notificação será dada apenas pelo Árbitro Principal. Nesse caso, o participante ou equipe pode realizar o *Kata* anunciado em uma rodada posterior.

15

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974
Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

III- No sistema de notas, o Árbitro Principal dará dois sopros de apito, ao tempo em que os demais árbitros darão suas notas. Indicação da nota vira para um lado e para o outro (público). Depois de dar tempo suficiente para contagem das notas, (aproximadamente cinco segundos) as notas serão abaixadas depois de um curto sopro adicional de apito.



Artigo 8

Poderes e Deveres de Árbitros e Conselho de Árbitros

8.1 Os poderes e deveres do Conselho de Árbitros são os seguintes:

- 1- Assegurar a correta preparação de cada torneio, em consonância com o Comitê Organizador, no que se refere à disposição da área de competição, provisão e desenvolvimento de todos os equipamentos e facilidades necessárias, operação e supervisão de competição, precauções de segurança etc.
- 2- Designar e desdobrar os Chefes de Quadra para suas áreas respectivas e para agir e tomar ações que sejam requeridas com base nos relatórios dos Chefes de Quadra.
- 3- Supervisionar e coordenar o desempenho global de todos os oficiais de arbitragem.
- 4- Nomear Árbitros substitutos oficiais onde seja necessário.
- 5- Dar o veredito final.

8.2 Chefes de Quadra

Os poderes e deveres dos Chefes de Quadra são os seguintes:

16

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

1. Delegar, apontar e supervisionar os Árbitros, em todas as áreas de competição sobre o controle deles.
2. Supervisionar o desempenho dos Árbitros em suas áreas.
3. Ordenar que o Árbitro pare a demonstração quando o Supervisor do Encontro assinalar uma contravenção às regras da competição.
4. Preparar um relatório diário e escrito, sobre o desempenho de cada oficial sobre a sua supervisão, junto com suas recomendações que possa ter para o Conselho de Árbitros.

8.3 Árbitro Principal

Os poderes do Árbitro Principal serão os seguintes:

- 1- O Árbitro Principal dirigirá os encontros, anunciando o começo, a suspensão e o final deles.
- 2- Deter o encontro se foi cometido uma falta ou para garantir a segurança dos competidores.
- 3- Explicar ao Chefe de Quadra, ao Conselho de Árbitros ou ao Júri de Apelação, em caso de necessidade, as bases de uma determinada decisão.
- 4- Realizar votações dos Árbitros, incluindo seu próprio voto (*HANTEI*) e anunciar o resultado.
- 5- Anunciar o vencedor.
- 6- A autoridade do Árbitro Principal não está limitada à área de competição, mas sim, também, ao perímetro imediato dela.
- 7- O Árbitro Principal dará todas as ordens e fará todos os anúncios.

8.4 Árbitros

Os poderes e deveres dos Árbitros são os seguintes:

- 1- Exercer direito de voto numa decisão a ser tomada.
- 2- Em outras situações que julgar necessário chamar a atenção do Árbitro

8.5 Supervisor do Encontro

- 1- O Supervisor do Encontro ajudará o Chefe de Quadra, observando a demonstração em andamento. Os registros da competição tornar-se-ão registros oficiais, com a aprovação do Supervisor do Encontro. Antes de cada demonstração, o Supervisor do Encontro deve assegurar que os competidores estão usando o equipamento autorizado.

8.6 Supervisores de Pontuação

17

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

- 1- O Supervisor de Pontuação manterá um registro separado das pontuações atribuídas pelos Árbitros e ao mesmo tempo observará as ações dos cronometristas e encarregados da pontuação.

EXPLICAÇÃO:

- I- No HANTEI, os Árbitros e o Árbitro Principal terão um voto cada um.
- II- O papel do Supervisor do Encontro é assegurar que o encontro se conduza de acordo com o regulamento de competição. Não tem voto nem autoridade alguma em questões de arbitramento. Sua única responsabilidade é em questões de procedimento.
- III- Quando da explicação da base de uma decisão após o encontro, o Quadro de Árbitros pode falar com o Chefe de Quadra, o Conselho de Árbitros ou o Júri de Apelação. Eles não darão explicações para ninguém mais.

Artigo 9 Protesto Oficial

9.1 Geral

- 1- Ninguém pode protestar sobre um julgamento para os membros do Quadro de Árbitros.
- 2- Se um procedimento da arbitragem parecer infringir as regras, o representante oficial da Associação/Clube é o único que tem permissão de fazer um protesto.
- 3- O protesto tomará a forma de um relatório escrito submetido logo depois da competição em que o protesto foi motivado. A única exceção diz respeito a uma falha administrativa. O Chefe de Quadra deve ser notificado imediatamente da falha administrativa detectada.
- 4- O protesto deve ser apresentado a um representante do Júri de Apelação. No tempo devido, o Júri analisará as principais circunstâncias que produziram o protesto. Tendo considerado todos os fatos disponíveis, eles produzirão um relatório, que permita a tomada de ações necessárias.

18

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

- 5- Qualquer protesto relativo à aplicação das regras deve ser feito conforme o procedimento de reclamações definidas pelo Comitê Diretivo da FPK. Deve ser apresentado por escrito e assinado pelo representante oficial da equipe ou competidores
- 6- O reclamante deve depositar uma Taxa de Protesto como definido pelo Comitê Diretivo da FPK, e esta, junto com o protesto deve ser apresentada a um representante do Júri de apelação.
- 7- O Júri de apelação é formado por três Árbitros Seniores indicados pelo Conselho de Árbitros. Dos três Árbitros, dois não poderão ser da mesma associação. O Conselho de Árbitros deve também apontar 3 membros designados com a numeração de 1 a 3 para substituir automaticamente os Árbitros primeiramente selecionados, nos casos em que os Membros do Júri de Apelação estejam em conflito de uma situação de interesse, onde um membro do júri tenha o mesmo grau de parentesco ou consanguinidade dos envolvidos, incluindo todos os membros do quadro de Árbitros envolvidos no incidente do protesto.

9.2 Processo de Avaliação de Protestos

- 1- A parte que protesta é responsável para enviar ao Júri de Apelação e depositar a quantia estabelecida junto ao Tesoureiro. Uma vez aceito o protesto o Júri de Apelação fará as averiguações e as investigações que considere oportuna para substanciar os méritos do protesto. Cada um dos membros do Júri estará obrigado a dar seu veredicto sobre a validade do protesto. É proibido abster-se.

9.3 Protestos recusados

- 1- Se o protesto for considerado inválido, o Júri de Apelação irá nomear um dos membros para notificar verbalmente ao reclamante que o protesto não foi deferido, marcando o documento original como “indeferido” e será assinado por todos os membros do Júri, antes de entregá-lo ao Tesoureiro, que por sua vez o remete ao Secretário Geral.

9.4 Protestos aceitos

- 1- Se um processo for aceito, o Júri de Apelação entrará em contato com a Comissão Organizadora e a Comissão de Arbitragem tomará as medidas corretas para corrigir a situação, incluindo as possibilidades:

(a) Invertendo decisões prévias que violem as regras;

19

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

- (b) Anular todos os resultados afetados a partir do ponto do incidente;
- (c) Refazerem as demonstrações que foram afetadas pelo incidente;
- (d) Recomendar ao Conselho de Árbitros que considere sanções aos Árbitros implicados.
- (e) Ao Júri de Apelação cabe a responsabilidade de tomar as medidas adequadas para não perturbar de forma significativa o programa do evento. Refazer o processo de eliminatórias é a última opção que deverá acontecer. O júri de apelação nomeará um dos seus membros para que notifique verbalmente que o protesto foi aceito, marcará o documento original com a palavra “deferido”, assinado por cada um dos membros do Júri, antes de devolver o protesto ao Tesoureiro, que por sua vez enviará ao Secretário Geral.

9.5 Relatório de Incidentes

- 1- Depois de haver feito todos os procedimentos descritos acima, o Júri se reunirá e fará um relatório simples, descrevendo as averiguações e estabelecendo as razões para Deferir ou Indeferir o protesto. O relatório deve ser assinado por todos os três membros do Júri e apresentados ao Secretário Geral.

9.6 Poderes e Limites

A decisão do Júri é definitiva e só pode ser anulada por decisão do Comitê Executivo. O Júri de Apelação não pode impor sanções ou penalidades. Sua função é julgar protestos e comunicar ao Conselho de Árbitros e ao Comitê Executivo para tomar as medidas corretas para retificar as ações de arbitragem que tenham infringido as regras.

EXPLICAÇÃO:

- I- O protesto deve conter o nome dos competidores, do Quadro de Árbitros que atuou, e os detalhes precisos do que está sendo protestado. Não se aceitarão como protesto válido queixas gerais sobre normas gerais (julgamentos). O ônus de provar a validade do protesto é do reclamante.
- II- O protesto será analisado pelo Júri de Apelação e como parte desta análise, o Júri estudará a evidência destacada na defesa do protesto. O Júri pode estudar, também, vídeos e interrogar pessoas, no esforço de examinar objetivamente a validade do protesto.

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

- III- Se o protesto é considerado pelo Júri de apelação como procedente, a ação apropriada será tomada. Adicionalmente, todas as medidas cabíveis serão tomadas para evitar reincidência em competições futuras. O depósito pago será devolvido pelo tesoureiro.
- IV- Se o protesto é considerado como sendo improcedente, ele será rejeitado e o depósito confiscado para a FPK e/ou para a entidade organizadora.
- V- Os resultados de competições não serão postergados, ainda que um protesto oficial esteja em andamento. É de responsabilidade do Supervisor do Encontro assegurar que a competição seja conduzida de acordo com as Regras da Competição.
- VI- No caso de falha administrativa durante uma competição em andamento, o técnico pode notificar diretamente o Chefe de Quadra. Por sua vez, o Chefe de Quadra notificará o Árbitro.

Artigo 10

Começo, Suspensão e Final dos Encontros

- 1- O Árbitro Principal e os demais árbitros tomarão suas posições e trocarão cumprimentos com os competidores; o Árbitro Principal anunciará “Hajime!” ou assoprará o apito uma vez e a demonstração será iniciada.
- 2- Nos casos de empate, quando o sistema de notas estiver sendo utilizado, deverá haver novo confronto decidido pelo sistema de bandeiras. A Comissão Organizadora também poderá optar por eliminar a maior nota, depois a menor nota, caso persista o empate será, então, realizado um novo confronto.
- 3- O Árbitro Principal interromperá as demonstrações temporariamente quando solicitado pelo Chefe de Quadra para fazer isto.

21

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

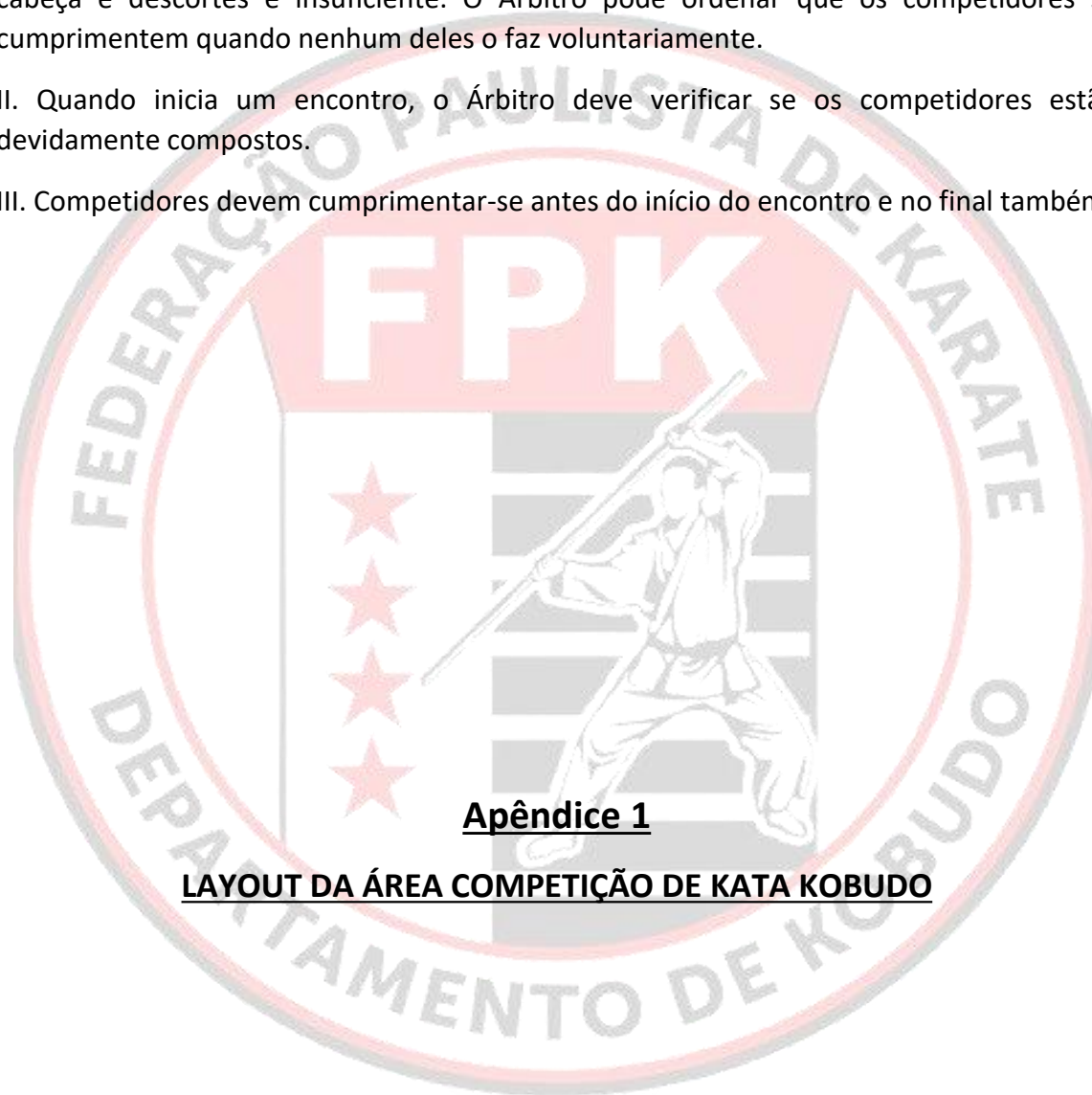
REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

EXPLICAÇÃO:

- I. Antes de iniciar um encontro, o Árbitro chama os competidores para suas linhas de partida. Se um competidor entrar prematuramente na área de competição, ele deve sair. Os competidores devem se cumprimentar adequadamente, um rápido aceno com a cabeça é descortês e insuficiente. O Árbitro pode ordenar que os competidores se cumprimentem quando nenhum deles o faz voluntariamente.
- II. Quando inicia um encontro, o Árbitro deve verificar se os competidores estão devidamente compostos.
- III. Competidores devem cumprimentar-se antes do início do encontro e no final também



Apêndice 1

LAYOUT DA ÁREA COMPETIÇÃO DE KATA KOBUDO

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



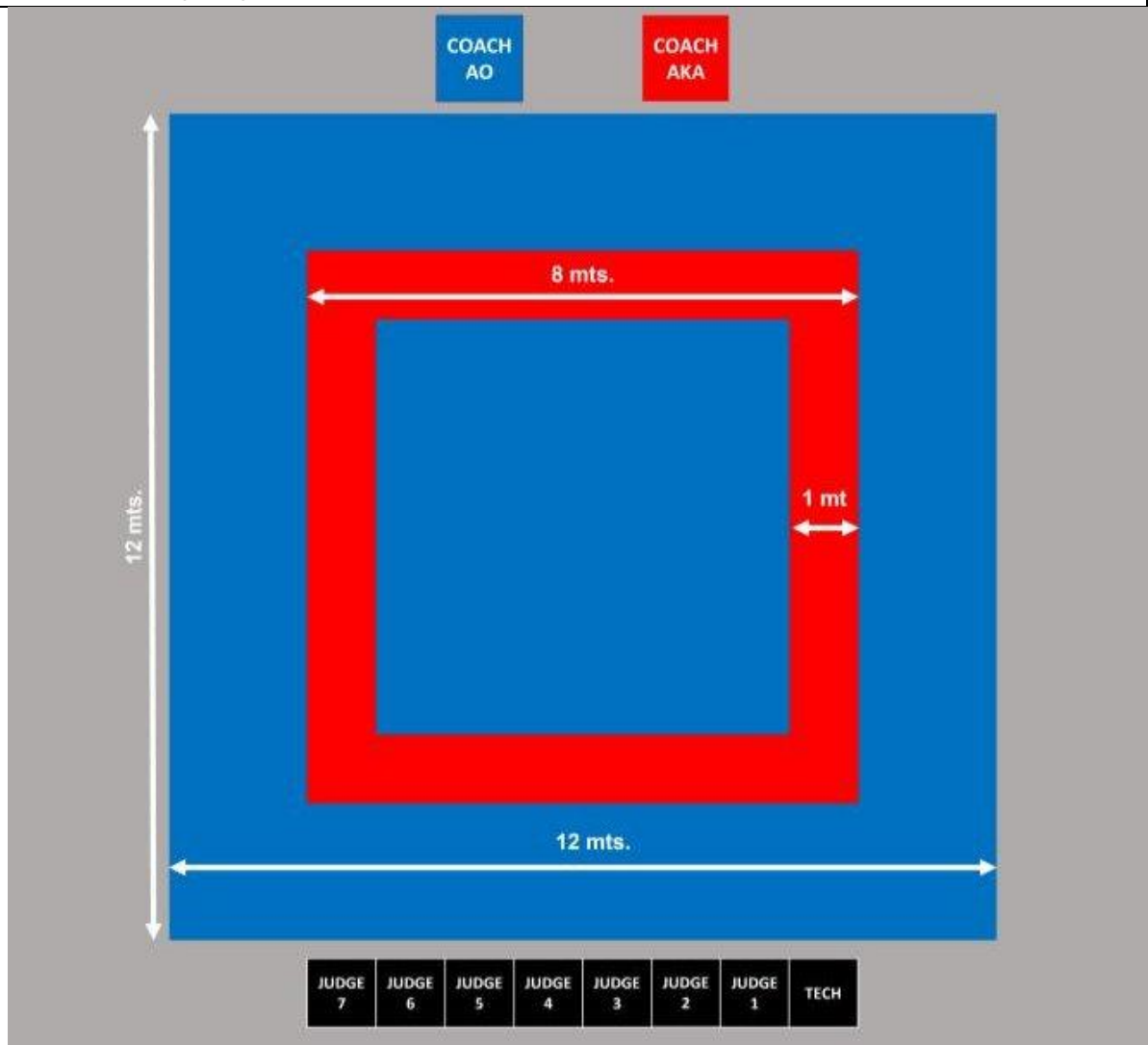
Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee



Juízes: 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1

Técnico de
Software

Apêndice 2

PADRÕES DAS ARMAS PARA UTILIZAÇÃO EM COMPETIÇÕES

23

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Armamento/Equipamento	Categorias Júnior abaixo		Medida
	Peso mínimo		
	Masculino	Feminino	
BO (Bastão)	700g	700g	Permitido de 15cm a 20cm acima da cabeça do competidor
TUNKUA (Tonfa)	350g unidade	350g unidade	Maior que a extensão da pegada da mão até o cotovelo do competidor
SAI (Tridente)	650g unidade	550g unidade	Acima de 14 anos, não poderá ter ponta aguda. Maior que a extensão da mão até o cotovelo do competidor

- 1- Qualquer valor abaixo do mínimo o equipamento estará desqualificado
- 2- A cor do Bo(Bastão) deverá ser na cor da madeira que foi confeccionado não podendo ser pintado
- 3- O Sai(tridente) Poderá ser de ferro ou aço inox cromado ou na cor preta

Armamento/Equipamento	Categorias Sênior e Master		Medida
	Peso mínimo		
	Masculino	Feminino	
BO (Bastão)	900g	800g	1.80m tamanho mínimo
TUNKUA (Tonfa)	400g unidade	400g unidade	Maior que a extensão da pegada da mão até o cotovelo podendo passar de 5cm a 7cm do cotovelo do competidor
SAI (Tridente)	650g unidade	550g unidade	Maior que a extensão da mão até o cotovelo do competidor

- 1- Qualquer valor abaixo do mínimo, o equipamento estará desqualificado.
- 2- A cor do Bo(Bastão) deverá ser na cor da madeira que foi confeccionado não podendo ser pintado.
- 3- O Sai(tridente) Poderá ser de ferro ou aço inox cromado ou na cor preta.

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974
Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Apêndice 3

Escala de avaliação

<u>10</u>	<u>PERFEITO</u>	<u>Perfeição na execução</u>
<u>9 – 9,9</u>	<u>EXCELENTE</u>	<u>Competição de medalhas de nível mundial</u>
<u>8 – 8,9</u>	<u>MUITO BOM</u>	<u>Competição internacional de alto nível</u>
<u>7 – 7,9</u>	<u>BOM NÍVEL</u>	<u>Esperado para competição internacional</u>
<u>6 – 6,9</u>	<u>ACEITÁVEL</u>	<u>Realizado sem divergência</u>
<u>5 – 5,9</u>	<u>INSUFICIENTE</u>	<u>Realizado com inconsistências</u>
<u>0</u>	<u>DESQUALIFICADO</u>	

Apêndice 4

25

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Quantidade	BO(Bastão)	TUNKUA(Tonfa)	SAI(Tridente)
1	BO KIHON KATA	HAMA HIGA NO TUNKUA	AKAMINE NO SAI
2	CHATAN YARA NO KUN	HYAKUSHIN NO TUNKUA	CHATAN YARA NO SAI
3	CHIKIN BO	KANEI NO TUNKUA	CHIKIN SHITAHAKU NO SAI
4	CHIKIN NO KUN	TUNKUA (Dai) ICHI	HAMA HIGA NO SAI
5	CHINEN SHIKIYANAKA NO KUN	TUNKUA (Dai) NI	ISHIKAWAGWA NO SAI
6	CHOUN NO KUN	TUNKUA ICHI BAN	KUGUSHIKU NO SAI
7	CHOUN NO KUN (Dai)	TUNKUA KISOGATA	NICHO SAI
8	CHOUN NO KUN (Nidan)	TUNKUA NI BAN	SAI ICHI BAN
9	CHOUN NO KUN (Sho)	TUNKUA (Dai) SAN	SAI KISOGATA
10	CHOUN NO KUN (Shodan)		SAI NI BAN
11	DONYU KUN NIDAN		SAI NO ICHI
12	DONYU KUN SHODAN		SAI NO NI
13	KANEI NO KUN		SAI SAN BAN
14	KASHIN BO		SANCHO SAI
15	KATIN NO KUN		SHINBARU NO SAI
16	KUBO NO KUN		TAWATA NO SAI
17	NIDAN NO KUN		YAKAA NO SAI
18	OSHIRO NO KUN		
19	RYUBI NO KUN		
20	SAKUGAWA NO KUN		
21	SAKUGAWA NO KUN (Dai)		
22	SAKUGAWA NO KUN (Sho)		
23	SAKUGAWA NO KUN NIDAN		
24	SAKUGAWA NO KUN SHODAN		
25	SHIISHI NO KUN		
26	SHIROMATSU NO KUN		
27	SHIROTARU NO KUN		
28	SHODAN NO KUN		
29	SHUSHI NO KUN (Dai)		
30	SHUSHI NO KUN (Sho)		
31	SHUSHI/ SHUJI NO KUN		
32	SUNAKAKI NO KUN		
33	TOKUMINE NO KUN		
34	UEHARA NO KUN		
35	UFUGUSHIKU NO KUN		

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

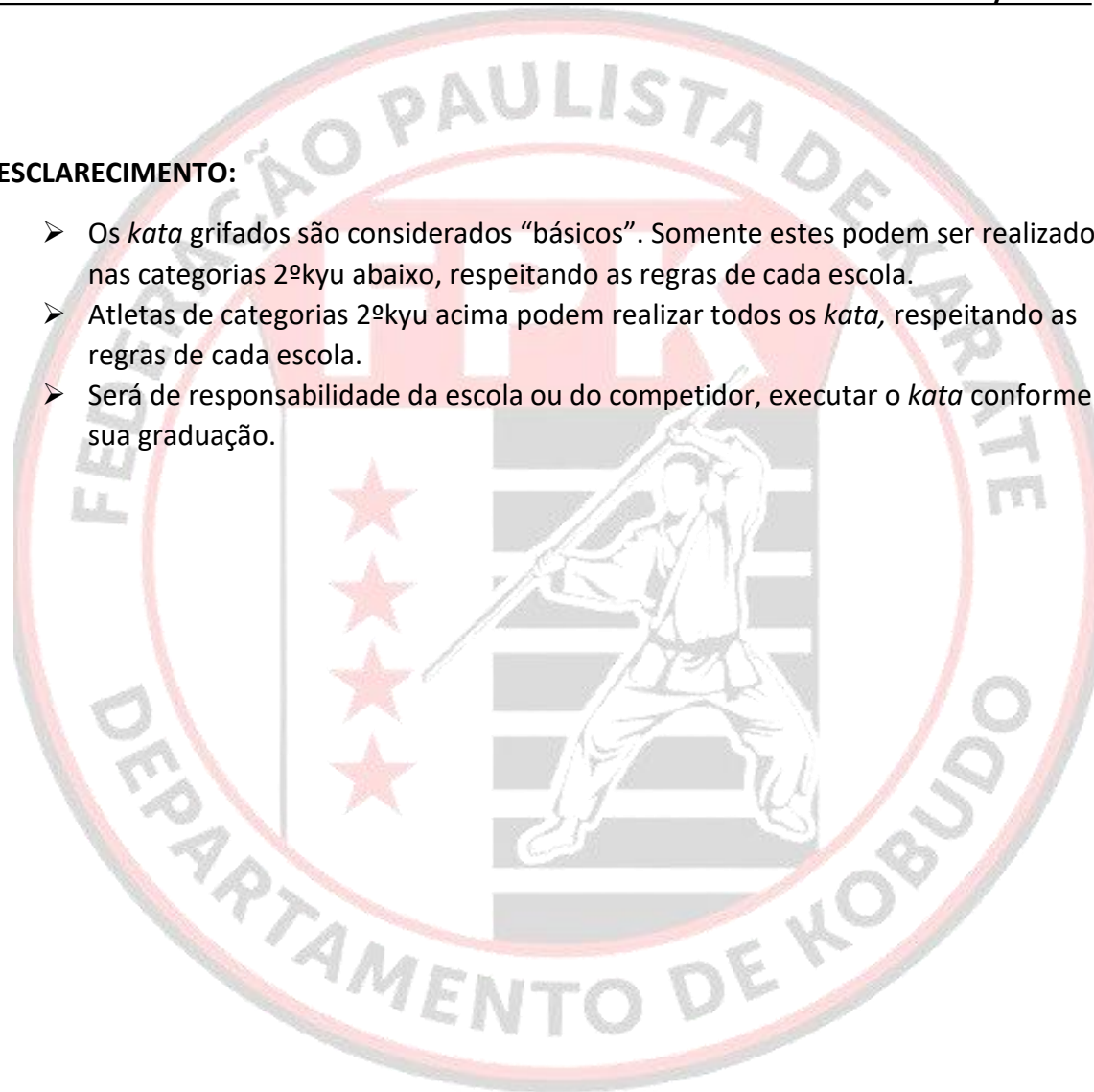
Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

36	UFUGUSSUKU NO KUN		
37	UFUTUN BO		
38	YONEGAWA NO KUN		

LISTA DE KATAS OFICIAIS CONFORME ESCOLAS DE KOBUDO NO BRASIL E OKINAWA/JAPÃO

ESCLARECIMENTO:

- Os *kata* grifados são considerados “básicos”. Somente estes podem ser realizados nas categorias 2ºkyu abaixo, respeitando as regras de cada escola.
- Atletas de categorias 2ºkyu acima podem realizar todos os *kata*, respeitando as regras de cada escola.
- Será de responsabilidade da escola ou do competidor, executar o *kata* conforme a sua graduação.



Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974
Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Apêndice 5

VESTIMENTA KARATE-GI OU KOBUDO-GI



Karate-gi – Calça branca e a parte de cima (uwagi) branco

Kobudo-gi - Calça branca e a parte de cima (uwagi) preto

- Emblemas permitidos:

- Lado esquerdo do peito (obrigatório): emblema da escola de Kobudo;
- Braço direito (opcional): propaganda ou Logo do Dojo (10X10 cm);

28

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

- Costas (opcional): propaganda (10x30cm).

Apêndice 6

Classes e Categorias Competição Kata Kobudo

Classe	Ano de nascimento considerado para 2024	Divisões	Armas
Sub-8	Nascidos a partir de 2017	Absoluto	Bo
Sub-10	Nascidos entre 2016 a 2015	Absoluto	Bo e tonfa
Sub-12	Nascidos entre 2014 a 2013	Gradação	Bo e tonfa
Sub-14	Nascidos entre 2012 a 2011	Gradação	Bo e tonfa
Cadetes	Nascidos entre 2009 a 2008	Gradação	Bo, tonfa e sai
Júnior	Nascidos entre 2008 a 2007	M/F e graduação	Bo, tonfa e sai
Sênior	Nascidos até 2008	M/F e graduação	Bo, tonfa e sai
Master A	Nascidos entre 1988 a 1984	M/F e graduação	Bo, tonfa e sai
Master B	Nascidos entre 1983 a 1979	M/F e graduação	Bo, tonfa e sai
Master C	Nascidos até 1978	M/F e graduação	Bo, tonfa e sai
PARAKOBUDO	Absoluto	Absoluto	Absoluto

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

Nº	Ano nascimento	Categoria	Arma	M/F	Gradação
1	A partir de 2017	Sub-8	Bo	Misto	Absoluto
2	2016 a 2015	Sub-10	Bo	Misto	Absoluto
3	2016 a 2015	Sub-10	Tonfa	Misto	Absoluto
4	2014 a 2013	Sub-12	Bo	Misto	Até 3º kyu
5	2014 a 2013	Sub-12	Bo	Misto	2º kyu acima
6	2014 a 2013	Sub-12	Tonfa	Misto	Até 3º kyu
7	2014 a 2013	Sub-12	Tonfa	Misto	2º kyu acima
8	2012 a 2011	Sub-14	Bo	Misto	Até 3º kyu
9	2012 a 2011	Sub-14	Bo	Misto	2º kyu acima
10	2012 a 2011	Sub-14	Tonfa	Misto	Até 3º kyu
11	2012 a 2011	Sub-14	Tonfa	Misto	2º kyu acima
12	2010 a 2009	Cadetes	Bo	Misto	Até 3º kyu
13	2010 a 2009	Cadetes	Bo	Misto	2º kyu acima
14	2010 a 2009	Cadetes	Tonfa	Misto	Até 3º kyu
15	2010 a 2009	Cadetes	Tonfa	Misto	2º kyu acima
16	2010 a 2009	Cadetes	Sai	Misto	Até 3º kyu
17	2010 a 2009	Cadetes	Sai	Misto	2º kyu acima
18	2008 a 2007	Júnior	Bo	M	Até 3º kyu
19	2008 a 2007	Júnior	Bo	M	2º kyu acima
20	2008 a 2007	Júnior	Bo	F	Até 3º kyu
21	2008 a 2007	Júnior	Bo	F	2º kyu acima
22	2008 a 2007	Júnior	Tonfa	M	Até 3º kyu
23	2008 a 2007	Júnior	Tonfa	M	2º kyu acima
24	2008 a 2007	Júnior	Tonfa	F	Até 3º kyu
25	2008 a 2007	Júnior	Tonfa	F	2º kyu acima
26	2008 a 2007	Júnior	Sai	M	Até 3º kyu
27	2008 a 2007	Júnior	Sai	M	2º kyu acima
28	2008 a 2007	Júnior	Sai	F	Até 3º kyu
29	2008 a 2007	Júnior	Sai	F	2º kyu acima
30	Até 2008	Sênior	Bo	M	Até 3º kyu
31	Até 2008	Sênior	Bo	M	2º kyu acima
32	Até 2008	Sênior	Bo	F	Até 3º kyu
33	Até 2008	Sênior	Bo	F	2º kyu acima
34	Até 2008	Sênior	Tonfa	M	Até 3º kyu

30

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

35	Até 2008	Sênior	Tonfa	M	2º kyu acima
36	Até 2008	Sênior	Tonfa	F	Até 3º kyu
37	Até 2008	Sênior	Tonfa	F	2º kyu acima
38	Até 2008	Sênior	Sai	M	Até 3º kyu
39	Até 2008	Sênior	Sai	M	2º kyu acima
40	Até 2008	Sênior	Sai	F	Até 3º kyu
41	Até 2008	Sênior	Sai	F	2º kyu acima
42	1988 a 1984	Master A	Bo	M	Até 3º kyu
43	1988 a 1984	Master A	Bo	M	2º kyu acima
44	1988 a 1984	Master A	Bo	F	Até 3º kyu
45	1988 a 1984	Master A	Bo	F	2º kyu acima
46	1988 a 1984	Master A	Tonfa	M	Até 3º kyu
47	1988 a 1984	Master A	Tonfa	M	2º kyu acima
48	1988 a 1984	Master A	Tonfa	F	Até 3º kyu
49	1988 a 1984	Master A	Tonfa	F	2º kyu acima
50	1988 a 1984	Master A	Sai	M	Até 3º kyu
51	1988 a 1984	Master A	Sai	M	2º kyu acima
52	1988 a 1984	Master A	Sai	F	Até 3º kyu
53	1988 a 1984	Master A	Sai	F	2º kyu acima
54	1983 a 1979	Master B	Bo	M	Até 3º kyu
55	1983 a 1979	Master B	Bo	M	2º kyu acima
56	1983 a 1979	Master B	Bo	F	Até 3º kyu
57	1983 a 1979	Master B	Bo	F	2º kyu acima
58	1983 a 1979	Master B	Tonfa	M	Até 3º kyu
59	1983 a 1979	Master B	Tonfa	M	2º kyu acima
60	1983 a 1979	Master B	Tonfa	F	Até 3º kyu
61	1983 a 1979	Master B	Tonfa	F	2º kyu acima
62	1983 a 1979	Master B	Sai	M	Até 3º kyu
63	1983 a 1979	Master B	Sai	M	2º kyu acima
64	1983 a 1979	Master B	Sai	F	Até 3º kyu
65	1983 a 1979	Master B	Sai	F	2º kyu acima
66	Até 1978	Master C	Bo	M	Até 3º kyu
67	Até 1978	Master C	Bo	M	2º kyu acima
68	Até 1978	Master C	Bo	F	Até 3º kyu
69	Até 1978	Master C	Bo	F	2º kyu acima
70	Até 1978	Master C	Tonfa	M	Até 3º kyu
71	Até 1978	Master C	Tonfa	M	2º kyu acima
72	Até 1978	Master C	Tonfa	F	Até 3º kyu
73	Até 1978	Master C	Tonfa	F	2º kyu acima
74	Até 1978	Master C	Sai	M	Até 3º kyu
75	Até 1978	Master C	Sai	M	2º kyu acima
76	Até 1978	Master C	Sai	F	Até 3º kyu

31

Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--



Federação Paulista de Karate
Entidade Oficial Fundada em 13 de setembro de 1974

Departamento de Kobudo

REGULAMENTO PARA COMPETIÇÃO DE KATA DE KOBUDO

São Paulo, fevereiro de 2024 – versão 1.1

Regulamento adaptado para as competições de Kobudo da FPK com base nos regulamentos da WKF/CBK/FPK e The Okinawa Kobudo International Tournament Committee

77	Até 1978	Master C	Sai	F	2º kyu acima
78	PARAKOBUDO	Absoluto	Absoluto	Absoluto	Absoluto

ESCLARECIMENTO: Caso coincida horário entre categorias, sejam elas entre diferentes armas de Kobudo ou entre Karate/Kobudo, o atleta é responsável por optar na qual deseja participar.



Elaborado por Flavio Vicente de Souza Diretor Dep. De Kobudo FPK	Adjuntos Dep. Kobudo FPK Gabriel Yudi Chinen Wellington Felipe Serri Roberto Boldo Leandro Maia Danilo Oliveira Dias	Aprovado por Hélio de Oliveira Araújo Diretor de Arbitragem FPK	Aprovado por José Carlos Gomes de Oliveira Presidente FPK
---	--	--	--